

татах восстания перуджинских шерстянников в 1371 г. и о новом их выступлении в 1382 г.

Большое значение имеет также съенская хроника Нери Донато,⁵⁵ в которой сохранен ценнейший и еще мало изученный материал о городских восстаниях 50—60-х годов XIV в. в Сьене и о первом крупном восстании наемных рабочих в Италии — восстании «дель Бруко» (сьенских чомпи) в 1371 г. Хроника Нери Донато начинается с 1352 г. и доходит до 1381 г. Продолжением ее является фрагмент из хроники Аньоло ди Тура дель Грассо, доводящий историю Сьены до 1384 г. Нери Донато происходил из семьи, члены которой состояли в одном из наиболее богатых и почетных цехов Сьены — «старьевщиков» (rigattieri, или на съенском наречии — ligrittieri). Нери Донато был одним из почетных горожан Сьены; в 1372 г. он заложил первый камень в фундамент стены у новых городских ворот.⁵⁶ Он не выступает в своей хронике в качестве ярого врага восставших и даже проявляет чувство жалости и снисходительности по отношению к восставшим, поясняя, однако, что беспощадная расправа с ними мотивировалась якобы тем, «чтобы не поощрять тех, кто видел много, но не имел ничего».⁵⁷ Снисходительность Нери Донато объясняется также тем, что он, видимо, принадлежал к оппозиционной группировке съенского «жирного народа», поповаров, и среди многих других в 1372 г. был правительством подвергнут штрафу в 100 флоринов.⁵⁸ Действия этого правительства, естественно, не вызывали безоговорочного одобрения со стороны хрониста.

В сочинении дворянского историка Сьены Орlando Малавольти,⁵⁹ судя по материалу его «Истории», использовано несколько съенских хроник, которые в XVI в. могли быть доступны ему и которые к XVIII в., когда Муратори мог издать лишь одну хронику Нери Донато, возможно были утрачены или уничтожены. О. Малавольти не противоречит этой хронике Нери Донато и значительно ее дополняет.

Несколько хроник содержат в себе материал об антипапском движении, имевшем место в Перудже,⁶⁰ Болонье,⁶¹ Чезене⁶² и других итальянских городах⁶³ в 70-х годах XIV в. Весьма показательным, что они мало изучались итальянской буржуазной наукой и поэтому остались белым пятном в изучении истории народных движений, в то время как они представляют собой весьма показательную страницу истории Италии XIV в.

Наиболее важной из этих хроник является названная выше хроника Перуджи — города, который был одним из активнейших центров сопротивления папской власти в этот период. Анонимный перуджинский хронист являлся историком поповарской антипапской партии.

Некоторые материалы для истории событий, предшествовавших антипапскому движению в Перудже, дают также неопубликованные источники, хранящиеся в архиве Ленинградского отделения Института истории Академии наук СССР.⁶⁴

При обращении к хроникам нужно учитывать время и условия их написания, однако даже хроники, написанные в первой половине XV в., не теряют своей ценности, так как их отделяют от событий, изучаемых нами,

⁵⁵ Neri Donato.

⁵⁶ Там же, стр. 231.

⁵⁷ Там же, стр. 226.

⁵⁸ Там же.

⁵⁹ O. Malavolti.

⁶⁰ Cronaca di Perugia.

⁶¹ Corpus chronicorum bononiensium.

⁶² M. Griffonibus.

⁶³ Chronicon Estense; Neri Donato.

⁶⁴ Contro i Bestimatori.